Si bo no ta kere den spirito, cuminza kere for di awor



Esey ta loke a pasa den mi cabez cada momento cu mi tabata lesando e buki **"E fucu di e piedra pretonan"**, *"Mi amiga Paulina"*. A dura hopi prome cu mi a topa cu **Paulina** pasobra el a keda como un personahe di misterio den mi mente.

E buki aki segun e autor, **Yolanda Croes**, ta **"Un storia real"**. Si mi ta duda den esey, lesando e buki y bay tras di loke mi a lesa, ta pone cu **"bo mester kere"**, si ta bisa cu esaki ta un storia real.

Den mi bida mi a tende decenas di biaha di **"storia real"** mescos cu esaki, pero despues bo ta tende cu ta un imaginacion of fantasia rond di un sucedido real.. Den e caso aki e autor a splica cu ta un storia basa riba loke a pasa di berdad y cu el a entrevista tur esnan envolvi. Papiando cu hende cu a lesa e buki of cu tin conocemento di e storia, mi a keda mas y mas convenci cu esaki mester a pasa di berdad.

Pa esaki, lagami djis cita e ultimo dos frasenan di e **"Epilogo"** na final di e storia. **"Su - (e figura principal Xindrah)- storia ta obliga nos realiza cu tin mucho mas entre shelo y tera, cu nos no kier of no ta dispuesto, pa componde. Lo minimo cu nos por haci ta, tene un mente habri pa e mundo misterioso aki".**

Mañan anochi 7.30 or na departamento **Arubiana/Caribiana di Biblioteca Nacional di Aruba** den **Bachstraat**, mi lo topa cu e autor y mi tin cu baha cabez pe. Si mi ta bistido di sombre, lo mi a kita sombre p'e pa e manera fantastico cu el a presenta e storia aki.

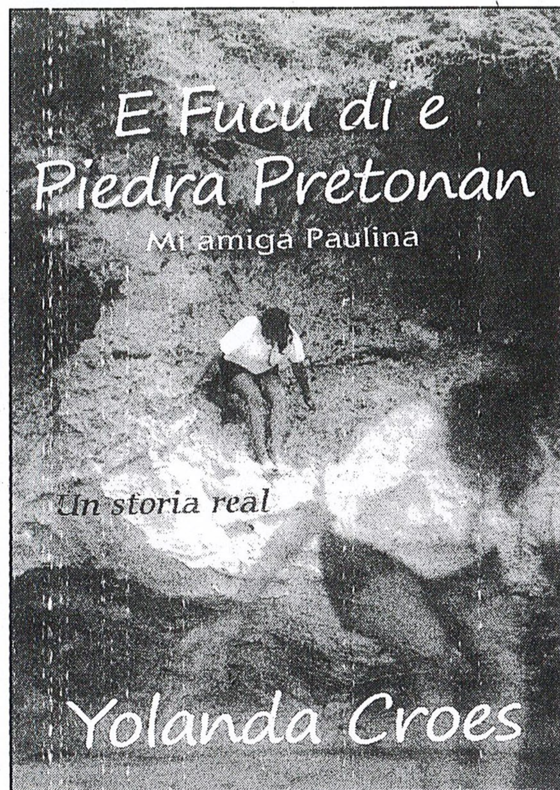
Mi ta lesa y mira mi dilanti **Xindrah** y su amigonan **"scur"**. Mi a anticipa nan bishita na santana y nan hungamento cu **Ouija Board** y nan pacto **seya cu sanger**. Bo ta biba cu e transformacion di e mucha muher decente, bon educa na cas cu ta cambia pa bida di misterio negativo y despues keda influencia pisa y hopi malo pa locual e ta pasa aden. No e so, pero su mama, wela, tantanan, henter famia y conocirnan ta haya nan mes envolvi cu Xindrah, **"e mucha di saco"** cu por mira spirito.

Su bistimento na preto, e pleito cu su **"amigonan scur"** a trece na mi mente e sectanan cu bo ta tende di dje di **"hobennan scur"** anochi riba cero o den mondi, cu nan ceremonianan y **bruheria.**

E storia a bira mas misterioso cu **lisimbijn** cu a cuminsa yena cas. Sesenta a keda captura, y tambe **cangreuw preto** riba muraya. El a cambia na cas di wela **Mamalisha** unda Xindrah a mira **un muher bieu straño den stul di zoya.** Como cu e ta **yiu di saco, Xindrah** so por mira e muher. **Curandero Yana** a cay aden. **Resamento na grandi y exorcismo** a tuma lugar y nada tabata yuda.

E muher bieu(**spirito**) a bringa cu tur y e manera cu a describi e lucha contra e forza demonico ta pasa manera un pelicula bo dilanti. Oracionnan na nomber di santonan; a cita Salmonan den e lucha; a bringa cu sombranan y haya golpi tur rond di curpa, spirito a sali victorioso riba hende.

Tur e ora ey den mi mente ta core e pregunta: **"Unda Paulina ta? Kende ta Paulina cu e titulo ta menciona?"** Mi a ripara si e **forza di piedranan preto**. Esnan cu a trece cas y di loke por mira riba pintura, pero mi a keda busca e figura di Paulina. A pasa di **curandero pa medium**, pa **varios pastor** cu a presenta of cu a wordo consulta, pero ningun por a yuda conta e **spiritonan maligno** cu tabata tin e famia na rand di locura. Pastornan cu ni tabata conoci di cual religion of misa nan tabata . Tur sorto di bendicion e cas a haya di paden te pafo, y cada persona a haya nan bendicion y hasta **bañonan di limpieza Xindrah** tabata tin. Nada a yuda saca e demonio cu tabata tin Xindrah den su poder.



Tabata te **na pagina 57 cu Paulina** a presenta den e buki..., ehhh.., mi kiermeen den camber di Xindrah. El a bira amiga di Xindrah y eynan **e storia a cuminza haya mas birada** cu sucedidonan straño y mas personahe a drenta; **mas vidente, mas pastoor** te cu a busca tambe **un pastoor catolico** cu a bira di 5 pastoor cu a haci bishita pa saca spirito.

Mama di Xindrah nunca a confia Paulina y tabata loco pa e amistad entre su yiu y Paulina yega na un fin. Xindrah mes a cuminza ripara cosnan straño cu Paulina, pero no kier a perde e amistad cu nan tin.

El a laga sa cu ningun hende por kita Paulina di dje. **Xindrah a cuminza bebe alcohol** haye te den hospital pa asina yama **intoxicacion cu alcohol**.

La Bestia a bin den e storia y la Bestia a bira otro misterio mas den e storia cambio . **Ni Salmo ni Revelacionnan** reza por a yuda. **Vicente, spiritista-exorcista** a drenta wega y a haya **e humamento di ciga**. A bin lesa di **fetus den camber**, atrobe **mas topico riba spirito**.

Mas bo lesa, mas bo ta admira e manera cu e autor a hinca e storia den otro. Nada ta keda afo. Bo ta bin hayabo cu e otro figura cu ta **Mo Wel** cu tabata sa di e storianan y misterionan di **e bario San Fuego**.

A bay asina leu cu cosnan ta bin cambia, pero pa menciona tur locual a tuma lugar y kico a pasa cu Paulina ta haci cu e lector lo no kier cumpra e buki pa lesa esaki su mes y goza di cada pagina cu e lesa y keda pega na e buki, pagina pa pagina y kier lesa mas y mas.

Den e epilogo ta skirbi cu **Xindrah a pasa di MAVO pa Colegio Arubano y ta na Universidad di Aruba** y cu e ta hayando guia profesional cerca un psicologo.

Con a yega asina leu, tur kico a pasa den bida di Xindrah di locual mi no a menciona?

Esey ta keda pa scucha mañan anochi durante presentacion di e buki cu ta un storia real, mescos cu **"Acompaña pa un Angel"** di 1997 basa riba tragedia di Buelo 2000, **"Perdi riba lama"** na 1999, cu ta storianan real y **"Unda bo ta mami"**, cu a sali for di pen di e autor cu tin varios otro publicacion mas.

Yolanda masha pabien cu e buki aki y e exito cu e tin caba riba nos isla. Danki pa a tenemi ocupa y bao di gara di e storia anochi tras di anochi, y cu **mi por a cera wowo tranquil, sin pensa riba spirito of demonionan,** sabiendo cu su dia siguiente mi tin cu siguie storia asina cu mi haya tempo.

Mañan anochi mi lo ta presenta pa scucha locual mi no a lesa, pasobra sigur tin hopi mas di conta mañan anochi, y mi no kier perde esey.

Juby Naar